



KURIKULUM

DJEČJEG VRTIĆA IZVOR

Rujan 2022.

## SADRŽAJ:

1. UVOD.....	2
2. KULTURA I SPECIFIČNOSTI VRTIĆA.....	3
3. CILJEVI RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA DV IZVOR .....	8
4. PROGRAMI VRTIĆA.....	11
5. PROFESIONALNI RAZVOJ STRUČNIH DJELATNIKA VRTIĆA.....	17
6. SURADNJA S RODITELJIMA I DRUŠTVENIM ČIMBENICIMA.....	18
7. UMJESTO ZAKLJUČKA.....	20

# 1. UVOD

Kurikulum Dječjeg vrtića Izvor temelji se na Nacionalnom kurikulumu za rani i predškolski odgoj i obrazovanje.

Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje temeljni je kurikularni dokument u Republici Hrvatskoj koji određuje sve bitne kurikularne sastavnice koje se trebaju odražavati na cjelokupnu organizaciju i provođenje odgojno-obrazovnog rada. Pretpostavlja stvaranje uvjeta za cjelovit razvoj djeteta u ustanovama predškolskoga odgoja i obrazovanja, poštujući pritom razvojne i druge čimbenike (osobne potrebe, obitelj, zajednica, vrijednosti, prava i sl.).

Polazišta kurikuluma Dječjeg vrtića Izvor su postojeći dokumenti, primjeri dobre odgojno-obrazovne prakse našeg i drugih vrtića te novih znanstvenih spoznaja iz područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Također se temelji na inicijalnom obrazovanju, cjeloživotnom obrazovanju i profesionalnom razvoju svih stručni radnika, kroz cjeloživotno učenje.

Kurikulum Dječjeg vrtića Izvor polazi od sljedećih dokumenata:

- Programsko usmjerenje odgoja i obrazovanja djece predškolske dobi (1991.)
- Konvencija o pravima djeteta (2001.)
- Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (2012.)
- Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2014.) – cjelovita kurikularna reforma u tijeku
- Smjernice za strategiju obrazovanja, znanosti i tehnologije Republike Hrvatske (2012.)
- Priručnik za samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (2012.)
- Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije (2014.).

## 2. KULTURA I SPECIFIČNOSTI VRTIĆA

Dječji vrtić Izvor već se niz godina nalazi u procesu kontinuiranih promjena u odgoju i obrazovanju djece rane i predškolske dobi. Vrtić postaje mjesto inovacija na ovom području i to prateći suvremena zbivanja na području znanosti, stavljajući naglasak na bolje i dublje razumijevanje djece u našim uvjetima, jer tek dobro poznavanje i razumijevanje svakog djeteta omogućuje nam i adekvatno djelovanje. Zato naglasak u našem radu stavljamo na kontinuirano istraživanje odgojno-obrazovnog procesa, na stvaranju poticajnog okruženja u vrtiću sukladno tomu na podizanju kvalitete odgojno-obrazovne prakse. Svaka nova generacija djece predstavlja nam novi izazov i novu priliku za stjecanje profesionalnih iskustva i znanja. Od početka našeg razvoja razvijali smo svijest o tome da kao pojedinci, bez povezanosti i suradnje s drugima ne možemo puno učiniti. Suradničko okruženje, postojanje zajedničke vizije, zajednička odgovornost svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa i kontinuitet profesionalnog usavršavanja, značajno su nam pomogli u svim etapama našeg razvoja. Dijeljenje i razmjena profesionalnih iskustava, zajedničke rasprave o našim pokušajima, uspjesima ili pogreškama u odnosu na dijete, roditelje, i ostale suradnike, omogućuju nam kontinuirano dizanja kvalitete naše odgojne prakse.

- ✚ Vizija Ustanove je da postanemo mjesto zajedničkog kvalitetnog življenja i učenja djece i odraslih. Nastojimo razviti takvo okruženje u kojem će svi stručni djelatnici vrtića imati priliku za istraživanje, upoznavanje i razumijevanje kompleksnih fenomena koji proizlaze iz odgojno-obrazovne prakse.
- ✚ Misija ustanove je stvaranje kompleksnog sustava djece i odraslih - organizacije koja uči i djeluje temeljem vlastitog iskustva i koja je u trajnom stanju promjene koju doživljavamo kao sastavnicu svoga djelovanja. Želja nam je da se profesionalno razvijamo i usavršavamo, dijelimo odgovornost za uspjehe i neuspjehe, svjesni da taj proces nikada ne završava. Osvještavanjem i postupnim mijenjanjem implicitnih stavova i uvjerenja dolaziti ćemo do novih znanja i razumijevanja mogućnostima djece i odraslih u Ustanovi. Želja nam je da naša Ustanova bude prepoznatljiva po kvaliteti pristupa prema djetetu u svom okruženju.

Strategija razvoja ustanove usmjerena je na korištenje svih potencijala, kako bi svojim ukupnim djelovanjem poticali okruženja koje djeci omogućava odgoj, razvoj i stjecanje raznovrsnih iskustva i učenja, u skladu s njihovim potrebama i mogućnostima.

Odgajno-obrazovni rad odvija se u tri međusobno povezane kuće (objekta). U organizaciji skupina prednost dajemo povezivanju (grupiranju) djece u dobno heterogene (mješovite) skupine od 3 godine do polaska u školu čime omogućavamo djeci da se već od malena uče komunicirati s djecom različite dobi i drugim odraslim osobama u njihovom okruženju što utječe na razvoj njihove socijalne kompetencije.

Suživot djece različite kronološke dobi povezivanjem mlađe i starije djece (velika mješovita skupina unutar jedne kuće) potiče učenje i suradnju djece međusobno, djece i odraslih i odraslih međusobno. Većina smatra kako na taj način „profitiraju” samo mlađa djeca, a starija ne. Međutim, činjenica je da starija djeca, brinući se za mlađu i pomažući im u učenju i istraživanju na najbolji mogući način učvršćuju, uvježbavaju i proširuju svoje znanje, da i ne govorimo o važnosti za razvoj njihove socijalne kompetencije.

Naše iskustvo govori u prilog dobno heterogenih skupina djece koje djeluju kao velike obitelji i koje omogućuju prave, prirodne prigode za izvorno stjecanje znanja i umijeća iz svih područja odgoja i obrazovanja, posebice socio-emocionalnog.

**Strukturna dimenzija** odnosi se na poticajno fizičko i materijalno okruženje kroz:

- strukturu prostora
- količinu, raznovrsnost i dostupnost ponuđenog materijala
- funkcionalnost i višenamjenska oprema
- specijaliziranu didaktiku za igru i učenje i sl.

Pri oblikovanju strukturne dimenzije u dijelu fizičkog i materijalnog okruženja, susretali smo se s nenamjenskim prostorima minimalne kvadrature. Današnja struktura prostora Dječjeg vrtića Izvor, posebice u objektu Izvor, gdje imamo «**radionice**», posljedica je zajedničkog promišljanja na razini timova i naša želja da nenamjenske prostore pretvorimo u prostore koji će biti maksimalno na upotrebi djetetu – čime smo vlastite nedostatke prostora pretvorili u prednosti, ali i želje da u sva tri objekta (IZVOR, POTOČIĆ, SUNAŠĆE) osmislimo takvo poticajno okruženje u kojem će dijete imati sve preduvjete za zajedničko življenje i kontinuirano učenje djece i odraslih.

Sustavnim timskim radom, proučavanjem prostora, ostvarili smo tri razine oblikovanja prostora:

- Oblikovanje prostora unutar jedne skupine, gdje je vidljivo razbijanje prostora i orijentacija ka centrima aktivnosti s djecom jasličkog uzrasta (objekt SUNAŠĆE)
- Otvaranje skupina i izlazak u polivalentni prostor, gdje se organiziraju stalni i promijenjivi centri aktivnosti s djecom mlađih i srednjih skupina (objekt POTOČIĆ)
- Daljnje otvaranje prostora, te grupiranje centara u «radionice», što stvara novu bolju kvalitetu – bogatstvo opreme i materijal za igru djece srednjih i starijih odgojnih skupina (objekt IZVOR)

Naziv RADIONICA posljedica je timskog promišljanja da su to prostori koji nisu matične skupine, koji su opremljeni specijaliziranom opremom i većom količinom raznovrsnog i dostupnog materijala za različite vrste igre i učenja. U tim prostorima, kao i u centrima aktivnosti, polivalentnim ili prostorima matičnih skupina, djeca aktivno sudjeluju u planiranju aktivnosti, ali i oblikovanju kurikulumu u užem smislu. Takvim oblikovanjem prostora, stvarali smo stimulatívno okruženje za proces igre i učenja, što nas je dovelo do neusporedivo većeg obrazovnog potencijala koji nudimo djeci u odnosu na klasično oblikovanje prostora koje smo do tada imali. Ovakvim oblikovanjem prostora, **djeci je pružena mogućnost da uče aktivno čineći i surađujući**. Prostorno-materijalna organizacija vrtića koncipirana je na način da bogatom ponudom potiče situacijsko konstruiranje znanja. Bogatstvo primjerenih materijala kao i promišljanje u njihovoj ponudi, omogućuje djeci promišljanja i raznovrsnost u njihovom

korištenju i situacijsko rješavanje problema. Najvažnije nam je da prostori budu oblikovani na način da omogućavaju djeci, koja u njemu provode veći dio svog djetinjstva, osjećaj sigurnosti i ugone, da svojom toplinom i mekoćom pruža ugodne osjećaje, da ih podsjeća na obiteljsku atmosferu.

- **Vremenska dimenzija** odnosi se na:

- fleksibilnu organizaciju vremena
- usklađenost vrtićkog ritma sa individualnim ritmom djeteta

Promjena stavova kojima se striktno utvrđuje raspored, zajednički rad odgojitelja, duljina i trajanje svih aktivnosti koje se odnose, kako na fiziološke potrebe (obroci, vrijeme i duljina odmora, boravak na zraku, tjelovježba), tako i na aktivnosti koje se odnose na učenje, iznimno je dugotrajan i težak proces jer prvenstveno iziskuje promjenu stavova odraslih (stručni djelatnici, roditelji). Od klasičnog pristupa u odgojno-obrazovnoj praksi gdje se nastojalo ritam djeteta prilagoditi ritmu vrtića, do danas smo učinili bitne pomake u fleksibilnoj organizaciji kojom nastojimo poći od individualne potrebe djeteta i s njom uskladiti ritam vrtića. Ovo je dimenzija koja je u stalnoj promjeni i koja se stalno nadograđuje i mijenja.

- **Socijalna dimenzija** odnosi se na:

- Komunikaciju:
  1. dijete-dijete,
  2. dijete-odrasli,
  3. odrasli-odrasli

Socijalni odnosi čine uporišnu točku razvoja našeg vrtića kao mjesta zajedničkog učenja djece i odraslih, kao i uporišnu točku u sukonstruiranju kurikuluma. Mišljenja smo da je uspostavljanje suradničkih, partnerskih odnosa potrebno postići na svim socijalnim razinama koje smo naveli,

pri čemu je partnerstvo s djecom i uvažavanje njihovih prava i potreba o pitanjima koja se tiču njihovog življenja i učenja, osnova svega. Zajedničko stvaranje važna je značajka u identitetu našeg vrtića.

Radom u timovima omogućen je otvoreni dijalog, gdje često dolazi i do sukoba ideja, ali se pokazao i kao najpouzdaniji način rješavanja problema i daljnjeg povezivanja ljudi.

- **Vrijednosna dimenzija** odnosi se na:
  - mijenjanje stavova, uvjerenja i vrijednosti svih sudionika procesa (djeteta i odraslih)

Mijenjanje stavova, uvjerenja i vrijednosti, viša je razina razvoja i vjerojatno najteža. Očekuju se promjene na svim razinama kod svih sudionika procesa, jer se vlastita uvjerenja, stavovi i vrijednosti itekako odražavaju na kvalitetu procesa rada kod odraslih, ali i osiguravanje uvjeta za življenje i proces učenja djece u našem vrtiću. To je dimenzija na kojoj je najteže raditi, čija promjena je kontinuirani proces koji neprestano traje i čini okosnicu uspješnosti provođenja svih ostalih dimenzija.

### 3. CILJEVI RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA U DV IZVOR



Temeljna uloga predškolskoga odgoja i obrazovanja odnosi se na stvaranje uvjeta za potpun i skladan razvoj djetetove osobnosti, doprinos kvaliteti njegova odrastanja i, posredno, kvaliteti njegova obiteljskoga života. Svrha je predškolskoga odgoja i obrazovanja osigurati takve uvjete koji jamče razvoj svih sposobnosti svakoga djeteta te osiguravaju jednake mogućnosti svoj djeci.

„Vrijednosti predstavljaju stalni orijentir za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ciljeva i temelj odgojno-obrazovnog sustava od rane predškolske dobi djeteta do završetka njegova školovanja. One usmjeravaju djelovanje ka osiguravanju individualne i društvene dobrobiti, u skladu s time kakvu se djecu i kakvo se društvo želi razviti.“ (prema Nacionalnom kurikulumu za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, 2014.)

U Dječjem vrtiću Izvor unaprjeđujemo vrijednosti koje u odgojno-obrazovnom radu potiču intelektualni, društveni, moralni, duhovni i motorički razvoj djece:

### **Znanje**

- omogućujemo djetetu razumijevanje i kritičko promišljanje svega što ga okružuje, snalaženje u novim situacijama te uspjeh u kasnijim etapama obrazovanja
- dijete znanje stječe aktivno, oslanjajući se na svoj urođeni istraživački i otkrivački potencijal
- djetetu omogućujemo radost otkrivanja i učenja kroz igru i druge zanimljive aktivnosti

### **Humanizam i tolerancija**

- potičemo razvoj senzibiliteta djece za potrebe drugih, prihvaćanje drugih i shvaćanje važnosti međusobne povezanosti s njima
- odgojno-obrazovnog pristupa temelji se na suosjećanju, prihvaćanju i međusobnom pružanju potpore, kao i osposobljavanju djeteta za razumijevanje svojih prava, obveza i odgovornosti te prava, obveza i odgovornosti drugih
- s ciljem inkluzivnog odgoja i obrazovanja poštujemo i prihvaćamo različitosti djece

### **Identitet**

- kroz aktivnosti izgrađujemo osobni, kulturni i nacionalni identiteta djeteta
- osnažujemo dijete da bude dosljedno samo sebi, razvija samopoštovanje, stvara pozitivnu sliku o sebi te izgrađuje osjećaj sigurnosti u susretu s novim ljudima i iskustvima u užem i širem socijalnom okruženju
- prihvaćamo individualne posebnosti svakog djeteta

### **Odgovornost**

- potičemo djecu na odgovornost prema prirodi, prema sebi samima i drugima
- djeci omogućavamo slobodu izbora aktivnosti, sadržaja, partnera, prostora i načina oblikovanja aktivnosti te ih potičemo da uče preuzimati odgovornost za svoje izbore
- razvoj odgovornosti kod djeteta potičemo samoprocjenom vlastitog djelovanja, mišljenja i učenja

### **Autonomija**

- kod djece potičemo razvoj samostalnog mišljenja, odlučivanja i djelovanja
- u oblikovanju vlastitih aktivnosti, potičemo inicijativnost i samoorganizaciju djeteta
- potičemo dijete na donošenje odluka, ostvarenje vlastitih prava te iznošenje i zastupanje vlastitog mišljenja

### **Kreativnost**

- potičemo i razvijamo prirodnu kreativnost djeteta različitim oblicima izražavanja i stvaranja
- potičemo razvoj divergentnog mišljenja djeteta i u svim vrstama aktivnosti, područjima učenja i komunikaciji.

Dva glavna cilja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja su:

- a) osigurati dobrobit za dijete i
- b) cjelovit razvoj, odgoj i učenje djeteta te razvoj kompetencija.

a) Osiguravanje dobrobiti za dijete je proces kojim se integrira zdravo i uspješno individualno funkcioniranje te pozitivni socijalni odnosi u kvalitetnom okruženju vrtića. Planiranje odgojno-obrazovnog rada psihološki je, pedagoški i didaktički utemeljeno, a uključuje:

- osobnu, emocionalnu i tjelesnu dobrobit
- obrazovnu dobrobit
- socijalna dobrobit

b) Postizanje cilja cjelovitog razvoja, odgoja i učenja djeteta te razvoj njegovih kompetencija, temeljimo na shvaćanju djeteta kao cjelovitog bića te prihvaćanju integrirane prirode njegova učenja u vrtiću

Ključne kompetencije za cjeloživotno učenje:

U DV Izvor potiče se i osnažuje osam temeljnih kompetencija za cjeloživotno učenje koje su prihvaćene iz Europske unije, a prema obrazovnoj politici Republike Hrvatske te prema Nacionalnom okvirnom kurikulumu potičemo i osnažujemo razvoj devet temeljnih kompetencija:

1. Komunikacija na materinskom jeziku
2. Komunikacija na stranim jezicima
3. Matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodoslovlju
4. Digitalna kompetencija
5. Učiti kako učiti

6. Socijalna i građanska kompetencija
7. Inicijativnost i poduzetnost
8. Kulturna svijest i izražavanje i
9. Motorička kompetencija.

## 4. PROGRAMI VRTIĆA

### POSEBNI PROGRAMI:

#### REDOVITI 10-SATNI PROGRAM OBOGAĆEN RANIM UČENJEM ENGLESKOG JEZIKA

Polazište našeg programa za rano učenje engleskog jezika je da dijete kroz igru, istraživanje i zabavu uči strani jezik na njemu primjeren i prirodan način. Pri planiranju se oslanjamo na oblike djelovanja i izbor sadržaja rada koji su prisutni i u redovnom odgojno obrazovnom procesu, ali i na sadržaje koji su neophodni za kvalitetno i usmjereno učenje stranog jezika:

- ✓ svakodnevno, kontinuirano korištenje engleskog jezika (situacijsko učenje)
- ✓ gledanje (slušanje) nesinkroniziranih animiranih i dokumentarnih filmova na engleskom jeziku (edukativan materijal)
- ✓ susreti sa osobama (strancima) koji komuniciraju engleskim jezikom, upoznavanje s različitim kulturama;
- ✓ učenje engleskog jezika kroz glazbu, stihove, pokretne igre, igre s pjevanjem;
- ✓ povezivanje sa drugim vrtićima (pisanje pisama, slanje fotografija, crteža);

Engleski jezik se koristi u gotovo svim situacijama tijekom cjelodnevnog boravka djeteta u vrtiću putem individualnog obraćanja, radom u manjim skupinama ili s većim brojem djece, kroz vođene igre, improvizacije i aktivnosti, te kad god je to moguće.

Ciljane aktivnosti i planirani sadržaji usko su povezani s tematskim planiranjem po radionicama i aktualnim zbivanjima u okolini, a provode se tijekom jutarnjeg ili popodnevnog kruga, te u najintenzivnijem prijepodnevnom dijelu dana. Program se ostvaruje svakodnevno tijekom cjelodnevnog boravka djeteta u vrtiću.

Bitan faktor čine odgojitelji kao neizvorni, ali kvalitetni govornici koji svojim obraćanjima djetetu iskorištavaju svakodnevne situacije za korištenje samo engleskog, ili oba jezika (engleski i hrvatski), što predstavlja prirodan i spontan način učenja stranog jezika. Imajući u vidu da se jezik uči situacijski, prostor je opremljen specijaliziranom opremom i didaktikom za istraživanje, eksperimentiranje, konstruiranje znanja i druge aktivnosti koje će biti u funkciji učenja jezika i kvalitetnog življenja djece u našem vrtiću.

#### REDOVITI 10-SATNI PROGRAM OBOGAĆEN DRAMSKO-SCENSKIM SADRŽAJIMA

Redoviti 10-satni program obogaćen dramsko-scenskim sadržajima potiče cjelovit razvoj i odgoj djeteta koje će kroz dramske igre:

- ✓ unaprijediti svoje izražajne i motoričke sposobnosti
- ✓ povećati socijalnu, emocionalnu i mentalnu osviještenost
- ✓ razvijati fluentnost govora, samopoštovanje i samodisciplinu

Program je namijenjen djeci uzrasta od 3. godine do polaska u školu, a provodi se uz redovni odgojno-obrazovni proces. Program nudi djeci mogućnost upoznavanja sa raznovrsnim formama dramsko-scenskog izraza kroz kreativno izražavanje i stvaranje putem igraonica i radionica.

Program će se provoditi kroz integraciju različitih, promišljeno odabranih sadržaja i aktivnosti:

- ✓ izrada svih vrsta lutaka namijenjeno dobnoj skupini djece
- ✓ upoznavanje s kazalištem
- ✓ upoznavanje s lutkama
- ✓ rješavanje sukoba kroz dramsku igru učenja i kreativnosti
- ✓ organizirana posjeta kazalištima
- ✓ posjet glumaca u grupu...

Kao složen i integrirani oblik učenja, dramski odgoj pomaže djetetu u:

- ✚ izražavanju i razvijanju svojih osjećaja, sklonosti, sposobnosti i stavova
- ✚ razvoju govornih i izražajnih sposobnosti i vještina
- ✚ razvoju mašte i stvaralaštva
- ✚ stjecanju sigurnosti i samopouzdanja
- ✚ razvoju društvene svijesti (samo/kritičnost, odgovornost..)
- ✚ razvoju humanih moralnih uvjerenja
- ✚ razumijevanju međuljudskih odnosa i ponašanja
- ✚ njegovanju suradnje i zajedništva

## REDOVITI 10-SATNI PROGRAM OBOGAĆEN LIKOVNIM SADRŽAJIMA

Temeljno polazište programa obogaćen likovnim sadržajima je:

- ✓ poticati dječje likovno stvaralaštvo inspirativnim oblikovanjem **neposredne okoline u kojoj svakodnevno borave**
- ✓ omogućiti djeci da likovnim sredstvima i materijalima prikažu svoje misli, želje i namjere koje je u njima pobudio svijet koji ih okružuje
- ✓ upoznavanje i ovladavanje likovnim tehnikama, materijalima i elementima
- ✓ razvijanje većeg stupnja kreativnosti djece u području likovnog izražavanja
- ✓ razvijanje senzibiliteta za likovno stvaralaštvo i umjetnost
- ✓ razvijanje osjetljivost za estetiku

Likovno izražavanje jedna je od bazičnih potreba djeteta i potreba za komunikacijom općenito, osobito za mogućnošću doživljavanja, primanja, razumijevanja, izražavanja i stvaranja poruka likovnim sredstvima i primjerenim oblicima likovnog stvaralaštva i umjetnosti.

Program je namijenjen djeci uzrasta od 3. godine do polaska u školu, a provodi se uz redovni odgojno-obrazovni proces s naglaskom na neposredni likovni rad s djecom i na dodatnim likovnim aktivnostima u vidu posjete muzejima i knjižnicama Grada Zagreba.

Program se odvija kroz razne tematske sadržaje, likovna sredstva i tehnike:

- ✓ *CRTAČKE*: olovke, ugljen, tuš i pero, tuš i drvce, kreda, flomaster, lavirani tuš..
- ✓ *SLIKARSKE*: pastel, akvarel, tempera, gvaš, kolaž, vitraj, mozaik modeliranje...
- ✓ *KIPARSKE*: glina, glinamol, plastelin, žica, masa od brašna i vode, kaširana papir- plastika, papirna pulpa, kombinirane prostorne tehnike oblikovanja...
- ✓ *GRAFIČKE*: monotipija, pečatni tisak, zrcalni tisak...
- ✓ *ARHITEKTONSKE*: izrada prostornih maketa...
- ✓ *PRIMJENJENA UMJETNOST*: tkanje, slikanje na platnu, svili, oblikovanje i izrada lutaka...
- ✓ *DIZAJN*: oblikovanje plakata, pozivnica, čestitki...
- ✓ *NOVI MEDIJI*: rad na računalu, video, fotografija...

Otkrivalačko-stvaralačko-spoznajni proces karakterističan za stvaralaštvo u području umjetnosti najbolji je oblik učenja u ranoj dobi – učenja u kojem dijete istražuje svijet oko sebe. „Stvaralaštvo u području umjetnosti na mnoge načine pomaže djetetu da prepozna svoje potencijale, da se izrazi te da stvori svijet u kojem se osjeća sigurnim kreirajući nove situacije i scene koje mu daju osjećaj sigurnosti.“

#### PROGRAM VRTIĆ U BOLNICI

Odgajno-obrazovni rad definiran je vrstom bolesti, učestalošću boravaka u bolnici, mogućim funkcionalnim poteškoćama vezanim uz pokretljivost i sposobnost igre i učenja, te organizacijom medicinske skrbi u bolnici. Djeci pružamo uvjete da kroz aktivnosti slične uobičajenom načinu života razviju osjećaj sigurnosti i povezanosti s primarnom socijalnom sredinom i ublaže stres zbog boravka u bolnici i odvojenosti od roditelja te da osnaže sposobnosti prilagodbe.

#### CAP PROGRAM PREVENCIJE ZLOSTAVLJANJA DJECE/CHILD ASSAULT PREVENTION/

Program provodi devet stručnih djelatnica s licencom za provođenje programa, koje čine tim za provođenje programa. Dinamika provođenja programa - Program planiramo provesti u mjesecu veljači. Program će se provoditi isključivo s djecom i roditeljima djece koja su ove godine školski obveznici. Provođenju programa prethodit će timski rad CAP pomagačica i trening vještina nužnih za provođenje programa, a tijekom i nakon realizacije obavezan je kontinuirani supervizijski rad.



RESCUR

Bit ovog kurikula je poučiti djecu vještinama koje su im potrebne da prođu “životne testove” i svladaju zapreke na svojem putu odrastanja.

Ciljevi programa su:

- ✓ Razviti i poboljšati socijalno i emocionalno učenje kod djece
- ✓ Poticati pozitivno i prosocijalno ponašanje i zdrave odnose među djecom
- ✓ Poticati mentalno zdravlje i dobrobit djece, osobito ranjivih skupina djece
- ✓ Poboljšati akademsku angažiranost, motivaciju i učenje kod djece

Program je strukturiran. Sastoji se od niza aktivnosti za izgradnju otpornosti sve djece koje odgojitelj provodi u sklopu redovnog kurikula.

#### PROGRAM PREDŠKOLE

Program predškole je obavezni program odgojno-obrazovnoga rada za svu djecu u godini prije polaska u školu, a za djecu s teškoćama u razvoju dvije godine prije polaska u školu.

Program predškole u okviru redovnog programa provodit će se sa 61 školskim obveznikom. Također, u program će tri puta tjedno, od 1. listopada 2022. godine do 31. svibnja 2023., biti uključeno jedno dijete koja će realizirati 250 sati programa. Organizacija programa je fleksibilna i prilagođava se potrebama djece i roditelja tj. odvija se svakodnevno u okviru redovitog odgojno – obrazovnog rada.

## 5. PROFESIONALNI RAZVOJ STRUČNIH DJELATNIKA VRTIĆA

Zaposlenici naše Ustanove od spremačice do ravnatelja, aktivni su sudionici promjena koje bitno utječu na proces stvaranja zajednice koja uči. Zato imaju obvezu stručnog usavršavanja, iz domena posla za koji su odgovorni u Ustanovi, jer je njihova razina stručnosti preduvjet osiguravanja suodgovornosti za jedinstveno ozračje ustanove. Stručnim usavršavanjem svih zaposlenika potičemo drugačije participiranje vlastitog svijeta, stvaramo osjećaj vrijednosti i učinkovitosti svih, potičemo mijenjanje stavova u odnosu na razinu vlastite odgovornosti u provođenju kvalitete rada ustanove. Edukacije odraslih provodi se periodično i u skladu sa zakonom i potrebama procesa. Sve ostale inicijative i želje zaposlenika poštuju se i maksimalno omogućavaju ukoliko su u suglasju s potrebama procesa.

Zato stručno usavršavanje u Ustanovi doživljavamo učinkovitim oblikom usavršavanja. Ono se temelji se na stalnom timskom radu što omogućava stvaranje uvjeta za kontinuirano propitivanje i ponovno razmatranje temeljnih stavova stručnih djelatnika u samom procesu te njihovu promjenu na bolje.

Vjerujemo da ćemo takvim pristupom povećati razumijevanje situacija i odnosa s djetetom i djecom, razvijati razumijevanje djetetove prirode, njegove osobnosti, njegovih obiteljskih prilika i neprilika koje uvijek imaju posebna djelovanja, utjecaj konteksta u ustanovi, itd.

**Što više svjesno i aktivno sudjelujemo u raznolikim interakcijama s djetetom to se naše razumijevanje djeteta sve više razvija i produbljuje.** A kako se naše razumijevanje povećava tako se razvija novi pogled na dijete, na njegove mogućnosti, što sve ono može i što sve ono zna, a zna uvijek više nego što dokazuje. Na takav se način stječe i razvija povjerenje u dijete ali i povjerenje djeteta u odgajatelja.

### **Ciljani oblici rada:**

- ✓ Podržavanje razvoja osobnih potencijala i jačanje stručne kompetencije odgojitelja kroz edukaciju, iskustveno učenje i timski rad na istraživanju i unapređivanju odgojne prakse
- ✓ Individualna prorada stručne literature
- ✓ Rad na temi od posebnog stručnog interesa
- ✓ Prisustvovanje stručnim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima, savjetovanjima prema godišnjem katalogu stručnog usavršavanja.

## **6. SURADNJA S RODITELJIMA I DRUŠTVENIM ČIMBENICIMA**

### **CILJ odgojno obrazovnog rada u suradnji s roditeljima:**

- Razvijanje zajedništva i partnerskog odnosa s roditeljima, osobito pravodobne razmjene informacija i neposrednog uključivanja roditelja u odgojno obrazovni proces
- Posredovanje roditeljima u stjecanju potpunijeg uvida u zadovoljavanje razvojnih potreba, igru i učenje djeteta u kontekstu specifične kulture vrtića

Dakle, suradnja s roditeljima će se i ove pedagoške godine temeljiti na načelu aktivnog sudjelovanja roditelja s ciljem razmjene iskustava u odnosu na razvojne mogućnosti djeteta, pri čemu posebno naglašavamo međusobnu podršku kroz razne oblike komunikacije i suradnje. Razmjena znanja i ideja s roditeljima temelj je suradničkog ozračja vrtića. Činjenica je da su stručni djelatnici i roditelji, povezani zajedničkim nastojanjima i interesom u postizanju kvalitete življenja djece u vrtiću.

### **Zadace koje iz toga proizlaze su:**

- Kontinuirano i pravodobno informirati roditelje, osobito pružanjem relevantnih informacija o življenju djece i važnim događanjima u vrtiću
- Razvijati suradničke odnose s roditeljima razmjenom znanja o djetetu („slike o djetetu“), osobito o razvojnim potrebama, procesima učenja i igre
- Jačati osobnu, profesionalnu kompetentnost odgojitelja za razvoj suradničkih i partnerskih odnosa s roditeljima

Za uspješnost provođenja odgojno-obrazovnog procesa iznimno je važna suradnja s vanjskim ustanovama, čime potičemo razvoj demokratskih odnosa u društvu, kako bi u tom smjeru djelovali i obitelj, dječji vrtić i škola.

### **SURADNJU S DRUŠTVENIM ČIMBENICIMA**

- Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja
- Suradnja s Gradskim uredom za obrazovanje sport i mlade
- Suradnja s Agencijom za odgoj i obrazovanje
- Suradnja s Gradskom četvrti Donji grad
- Suradnja s Mjesnim odborom Andrija Medulić
- Suradnja s Učiteljskim fakultetom u Zagrebu
- Suradnja s Edukacijsko-rehabilitacijskim fakultetom u Zagrebu
- Suradnja s Zdravstvenim veleučilištem u Zagrebu
- Suradnja s drugim vrtićima Grada Zagreba
- Suradnja s osnovnim školama Izidora Kršnjavoga i J.J.Strossmayer
- Suradnja s ostalim kulturnim institucijama Grada Zagreba

## 7. UMJESTO ZAKLJUČKA

Kurikulum Dječjeg vrtića Izvor predstavlja primjenu Nacionalnog kurikuluma za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, njegujući specifičan materijalan i socijalni kontekst naše ustanove. Temelji se na suvremenom shvaćanju djeteta kao cjelovitog bića, istraživača i aktivnog stvaratelja znanja, uvažavajući dijete kao socijalni subjekt sa specifičnim potrebama, pravima i kulturom. Budući da je dijete kreativno biće, osnažujemo specifične stvaralačke i izražajne potencijale. Pružajući djetetu pravo na sudjelovanje i uvažavajući njihova prava zajamčena Konvencijom o pravima djeteta, možemo slobodno reći da je Dječji vrtić Izvor mjesto zajedničkog kvalitetnog življenja djece i odraslih.

KLASA: 601-02/22-02/06  
URBROJ: 251-579/02-22/01  
Zagreb, 29.09.2022.

Ravnatelj:  
Krešo Tomljenović



*Tomljenović Krešo*